

ULAN ÇARSAF'IN BAŞI...
ONA BUNA POSTA KOYAR MİSİN ?
BAKTA POSTA NEYMiŞ GÖR...



Çarsaf

SAYI:3 10 OCAK 1979

5 LİRA

HAYDİ
SIRA
SENDE !

ÖZAYDINLI

NEHAR
TÜRKER
TAY

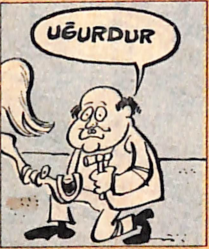
Yeni yılın falına baktık

Ünlü falcı Safnaz Bacı, ÇARŞAF'ın uzattığı falcına şöyle bir dokundu, çarkımıza okundu! Kulaklarımızı açıp, hep birlikte dinleyelim bakalım:



YAKIT BURCU:

Karşımızda bulurken kışın en sert ayını
Biraz ılıklaşacak televizyon yayını.
Mazot, gazyağı, kömür kuyukları uzarken
Kuyumcular satacak meşe ile kayını.



NAL BURCU:

Muhalefet Meclis'te büyük baskı kuracak
Kayıp Türkler üstünde ısrar ile duracak
Bir an kendinden geçip, kürsüye çıkan Sülü
Yahya'nın n'olduğunu hükümete soracak.



KAYNAK BURCU:

Halkın direnme gücü her zorluğu yenecek
IMF sabah gidip, akşam yine gelecek.
Maliye'yle yapılan anlaşma uyarınca,
Bize düşük faizli bol öğütler verecek.



OYNAK BURCU:

Takunyali bir lider muradına eriyor
Eski ortakları da, ona omuz veriyor
Hocanın düşmesine önlem alan mollalar,
Bakin, çarşafı açmış, altta tente geliyor



KİRA BURCU:

Devlet parmak basacak halkın bu sorununa
Uyuşmazlık kalkıyor gerek yok yorumuna.
Ev sahibin Hüsnü'ye olan yüz binlik borcun
Veraset yolu ile kalıyor torununa.



SEÇİM BURCU:

Çoktandır o mühürlü ağızlar açılacak
En bayağı küfürler ortaya saçılacak.
Hep kendi kuyusunu kazmakta olan lider
Kantarın topuzunu temelli kaçırarak.



GEÇİM BURCU:

Saygı ile anarken halk kasabın adını
Bayram yapacak yurdun erkeğiyle kadını
Borç arama derdi yok, aş pişirme derdi yok
Oruçla çıkaracak ramazanın tadını

TOP BURCU:

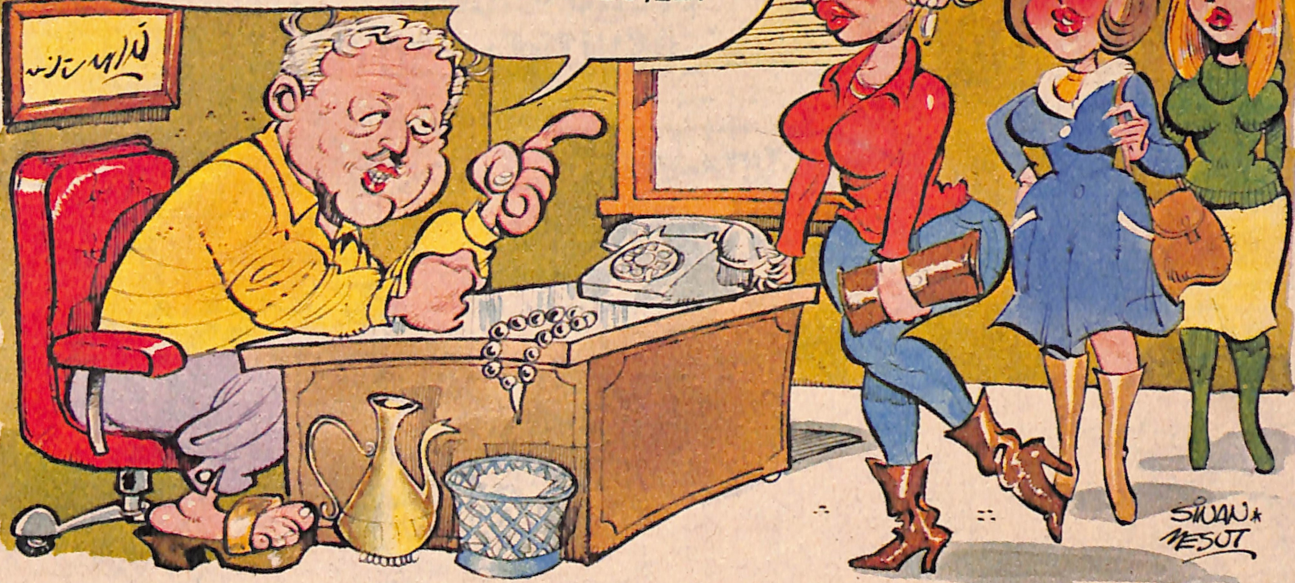
İşte yine futbolla dopdolu bir yıl size...
En ünlü takımları getireceğiz dize.
Yeter ki ad çekmede İngilizler düşmesin
Uganda'yı, Kenya'yı yeneriz eze eze!

POP BURCU:

Bir yarışma tutkusu tüm gençleri saracak
Kimi gitar, piyano, kimi tamtam çalacak
Derken son nefesini vermekte olan biri
Geçer notu alarak finallere kalacak



STENOYU DAKTİLOYU BOŞ VER... SEN ON PARMAKLA GÖBEĞE YAZABİLİR MİSİN ONU SÖYLE.



Gitti gider...

ÇETİN EMEÇ

BİZ, bir Kıbrıs harekâtı yaptık... Sanırım, başarıyla askeri literatüre geçmiştir. Ve, dünya ordularında, fasıl fasıl okutulmakta...

Ama biz, yirmi dört saatlik bir de kar yaşadık. Yokluğuyla, yoksunluğuyla, şu topraklarda devletin olmadığı gerçeğini; o gün bugündür kafamıza dank dandurmakta...

Artık, bir lodosun "buuu" demesi yetiyor. Şehir hatları vapurlarının iskelelere palamar düğümleri atması için. Biraz sis bastırması da, Marmara'daki deniz taşımacılığının felce uğramasına birebir geliyor...

Şiddetlice bir yağmur. Gelişini, günler öncesinden başıra çağıra ilan eden bir soğuk dalgası... Çirpintili bir deniz... Ve, şu doğal duman: Sis... Bizi, nasıl da teslim alıveriyor...

Ondan sonra, siz, seyreyleyin yoklar allesinin önünde yaprak yaprak açılmasını: Artık; ekmeğe yoktur, benzin yoktur, sıvısından katısına kokanından kokmayanına yakıtın hiç bir türü yoktur... Süt yoktur, yumurta yoktur... Elektrik yoktur, taşıt yoktur... Ve, en önemlisi, adam yoktur...

ADAM olmadığı için, şu ayazlı günlerde, milletçe sokaklarda jeğil miydik, salkım salkım?... Diyelim ki, valisinden odacısına, tüm vilayet kadrosu iklimle uymuştu da, sıfır tüketmişti... Yok yok, sıfırın da altına düşmüştü... Yine diyelim ki, müflis Belediye, ne otobüsüyle, ne de beldenin diğer hizmet ordularıyla vatandaşlara erişmek için kımıldamıştı. Pekî; bizler neredeydik, şu olağanüstü koşullar ortamında dayanışmak için... Birbirimize sırt vermek, el uzatmak, arka çıkmak için...

Otobüs gelmiyordu... Taksicilerin insafsızlık illeti, bu zamanlarda hep olduğu gibi, yine azmıştı... Trenler çalışmıyor, ya da bir makasın soğuktan donması, facialar yaratmaya yetiyordu...

İyi ama, bunca hususi ne güne duruyordu?... Hadi, onlar vurdumduymazdı... Densizli hıza getirecek polis, asker neredeydi?... Ve de, hoca biraz tepeden baktığı için boykot bayrağı açan; yönetmelikte bir virgül yanlış anlamalara yol açıyor diye, azgınlığı hemen işgal düzeyine vardırın o gençlik?..

DOLMUŞ duraklarında, millet titreyordu... O duraklar ki, kadından kızına, yaşlısından gençine kadar, insan hevenkleri halindeydi... İki adım ötede, iki adımlık yola anasının nikahını isteyen taksi şöförüne kimse tek kelime edemiyordu... Dün, bire aldığımızı, o gün beşe sokuşturmaya bakan vurguncunun önünde, hepimiz sus-pus'tuk...

Evde, paltolarla otuyorduk... Ya yakıt yoktu, ya da elektrik mafıs... Hiç birimizin aklına geldi mi, topluca Belediye'ye yürümek... Vilayetin önünde yaygarayı basmak... En azından, göstermelik valimizle Karadeniz Don Juan'ı Belediye Başkanımızın hatrını sormak: "Keyfiniz gıcır mı, ha!..."

DİYELİM ki, asker henüz yüzünü göstermek istemiyor... İstemediği için de, hâlâ o sapık ellerin duvarlara karaladığı sloganlar, olduğu gibi duruyor... İncecik bir kireçli badanayla örtülenlerin de üzerine, domuzuna kızıl harfler tekrar konduruluyor... Ama polis?...

BEN, onu gördüm işte... Ve, bakınız nerede: 30 Aralık günüydü... Yılbaşı gecesinden bir önceki Cumartesi... Direksiyon başında, işe geliyorum... Yollarda alışılmadık bir boşluk... Fakat kavşaklarda, trafikçilerin o kavanozumsu teneke barınaklarında, birer polis... Önünde bir Ford gidiyor... Lüks. Kuyruklu... Her yanı ışıltı ışıltı nikelaj... İki de bir duruyor... Beni de, düşünce yüklü dalgın kafamla, son anda fren yapmaya zorluyor...

"Bomboş yolda ne halt ediyor?" dedim... Bir de baktım ki; enseli, kutaklı, altı okka gerdanlı sürücü, her gördüğü polise yanaşıyor... Avcuna bir zarf sıkıştırıyor... Sonra da, resmi selamı alıp gazlıyor...

Yılbaşlarında, bayramlarda, bildik memura bir gönül alma armağanı sunmak, hoş bir gelenek olabilir... Ama, zarf içinde para; asla...

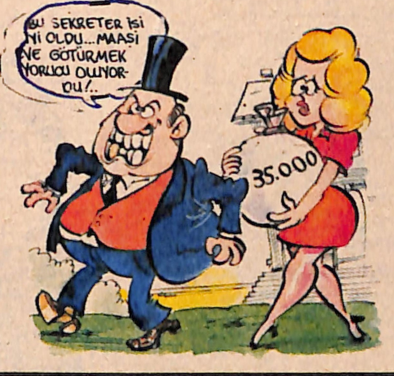
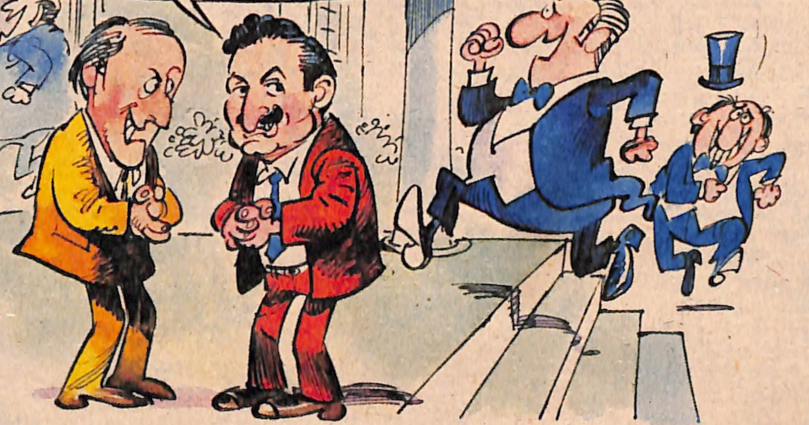
Çok istedim, o zarflardan birinin ladesini; olmadı... Ve yine, çok bekledim; ertesi gün, daha ertesi gün aynı saatlarda, o polislerin, görev başında bulunmasını... Yine olmadı...

Bahşiş toplama nöbeti tutanlar, olağanüstü şartlar nöbetinden toz olmuşlardı...

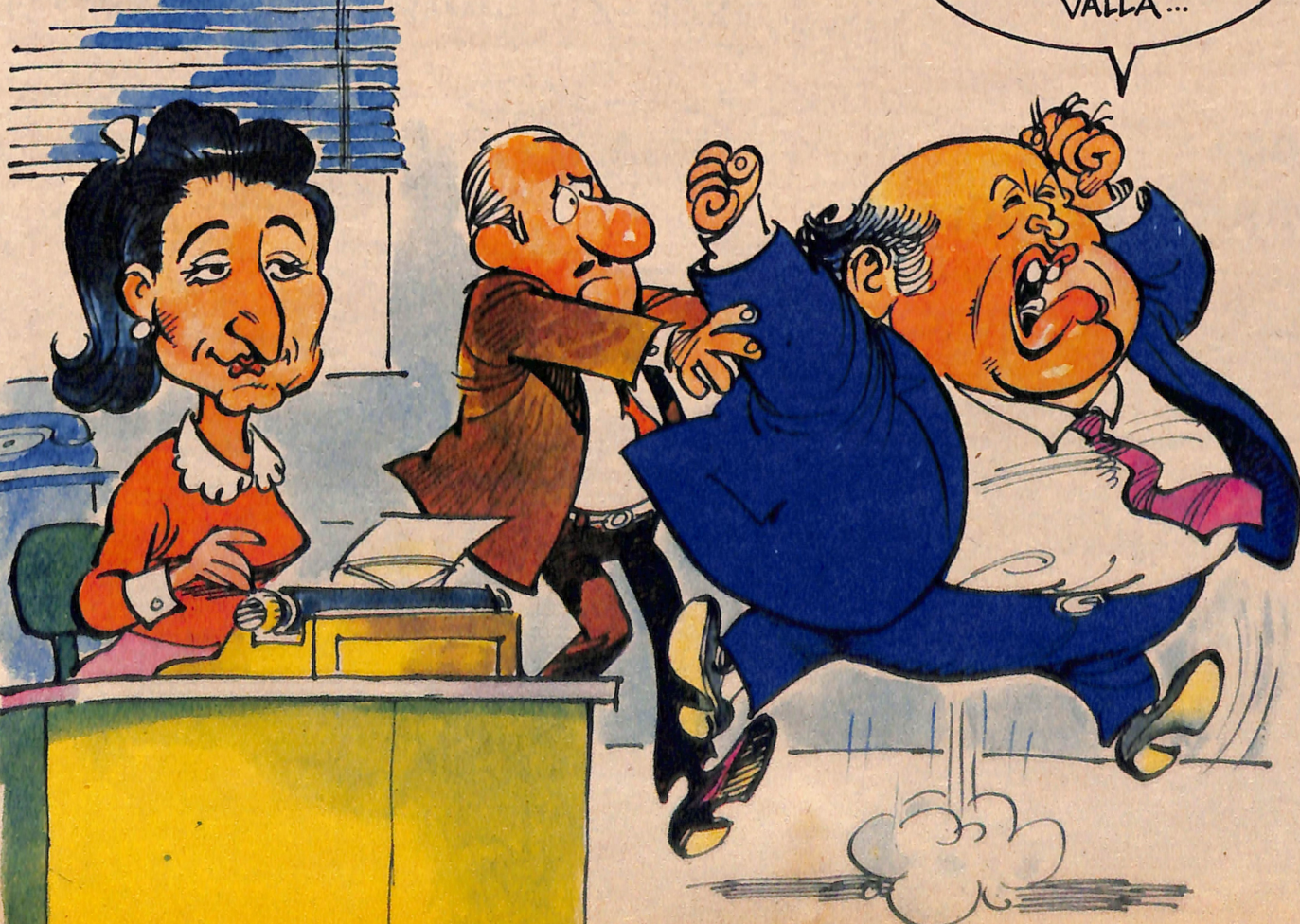
O gün, Kıbrıs çıkartmasını gerçekleştiren aslan ordusuyla dünyaya parmak ısırtan da biz... Bu gün, kara teslim olan düzenimiz, paraya yenik düşen nefsimizle kendi nefretimizi kazanan da biz...

Bu kadar kısa zamanda, bu büyük zillet... Hayretli...

PARLAMENTERLERE SEKRETER İŞİNİ İYİ BULDUK. EN DEVAMSIZLARI BİLE ARTIK HERGÜN GELİYOR!



YAHU BANA VERDİKLERİ SEKRETERE BAKIN. ÇATLICAM VALLA...





Samsun, karaborsada 30 lira



Yılbaşında BARIŞ MANÇO ECEVİT İÇİN SÖYLEĞİ



ÜMİT
YAŞAR
OĞUZCAN

Giyince aç, yeyince çıplak kalanlar

Memuruz, yıllardır unutulduk biz,
Kat sayı diyerek uyutulduk biz,
Bir parmak bal ile avutulduk biz

Daima refahtan uzak kalırız
Giyinsek aç, yeseek çıplak kalırız

Ters yüz ettiririz her yıl çeketi,
Güç mü yeter doldurmağa sepeti?
Görürsek ne mutlu ayda bir eti!

Bir çıksak çarşıya cıvıak kalırız
Giyinsek aç, yeseek çıplak kalırız.

Borçlarımız kabardıkça kabarır,
Yüzlerimiz sarardıkça sararır,
Cüzdanı görenin gözü yaşarır...

Şapka alsak yalınayak kalırız,
Giyinsek aç, yeseek çıplak kalırız.

Hasretiz kaç yıldır doyduk demeğe
Tatlıya, sütlüye sıcak yemeğe.
Evcek talimliyiz kuru ekmeğe.

Bu yüzden büyümeyiz ufak kalırız,
Giyinsek aç, yeseek çıplak kalırız.

Düştükçe düşüyor para bir yandan,
Büker belimizi kira bir yandan.
Hem çalış. hem ek iş ara bir yandan

Yıllar geçer, biz hep çorak kalırız,
Giyinsek aç, yeseek çıplak kalırız.

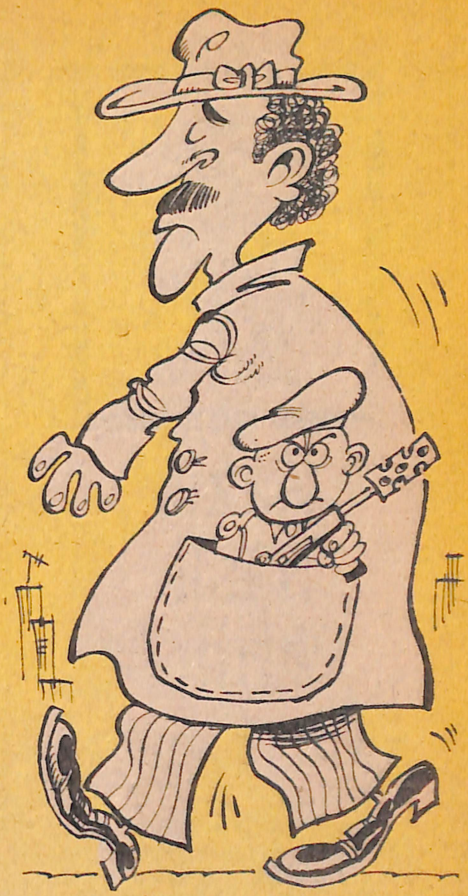
Adımız: Şerefli devlet memuru,
Bak neler anlatır söyler memuru?
Bu hâle düşürmek cinnet memuru!

Ne grev yaparız, ne hak alırız,
Giyinsek aç, yeseek çıplak kalırız.

SÜPER
LİDER

ERDEMİR ECEKEŞ





Canavarrrrr...

AGIR suç masası âmirinin odasına, süklüm püklüm, bir adam girdi. İriyarı başkomiser, adama gözucu ile bakıp, sordu:

-Ne istiyorsun?
-Şey teslim olacak tım.

-Aferin! Suçun ne?
-Ben, Kasımpaşa Canavarı'yım, dedi adam. Ellerini önünde kavuşturup başını eğdi.

Başkomiser, adli memuru çağırdı.
-Geç daktilonun başına.. Yaz! dedi.

-"Falan tarihte İstanbul Üniversitesi'nin önünde, gençlerin üzerine bomba attığını..." adli memur, âmiri uyarma gereğini duymuştu.

-Ama efendim, bu siyasi şube'nin işi.

-Yaz sen!
-"Ankara, Erzurum, Kars demeden, il il dolaşıp fotoğraflarından tanıdığım gençleri ve adamlarını öldürdüm..."

Kasımpaşa Canavarı, başkomiserin bakışlarını yakalamaya çalıştı. Amir ciddiydi.

-"Kitle katliamı düzenlediğini..."

-Fakat...

-"... Yaşlı, genç, kadın, çocuk, bebek dinlemeden otomatik silahla halkı taradığımı itiraf ediyorum..."

-Şimdi ver imzalasın!
-Fakat ben..Yalnızca üç kişiyi..demirle vurup diye kekeleydim adam.

Başkomiser yumruğu masaya vurarak güldü:

-Öyleyse, ne halt yemeye karşıma gelmiş "Canavarım" diye caka satıyorsun!....

Sonra, adli memura döndü:

-Götür içeri şunu... İfadesini al dedi!...

Ender AROL

Can güvenliğinden sonra, CEP GÜVENLİĞİ



İktidar yerinde sayıyor muhalefet çocuk yapıyor



KİMİ gaz peşinde... Kimi ucuz et! Erbakan Hoca da, zürriyet peşinde! Yeni yıla, yeni hükümetle giremedi, ama kolları arasında nur topu gibi yeni bir yavruyla girdi.. Tebrikler! Ne de sevimli şey.. Agucuk! Bebecik! Ne yersin kumrucuk?.. Gel babası... Gel Necmettin Bey... Akşama oğluma Arabistan hurması getir! Oğlum için her şey feda!

Öğrendiğimize göre, Necmettin Bey, mahdumunun ismini Ecevit koyacakmış... Yakında İslâm geleneklerine göre nevzadın kulağına, üç defa:

-"Ecevitliit... Ecevitliit... Çok yaşa Ecevit! diye bağırırdıktan sonra, bizzat Necmettin Bey tarafından ezanı şerif okunacaktı.. Ondan sonra da, Türkiye'de bir yerine iki Eevit!.. Görülüyor ki, Muhalefet cephesinde artık iktidarları kanıtlamak için, liderler vakit kaybetmeden baba, bol bol çocuk sahibi olmaya bakıyorlar.. Kısa bir süre önce de, Alpaslan Türkeş'in bir yavrusu dünyaya gelmedi mi? İktidar görsün de, utansın! Kim baba oldu onlardan?

Hikmet FERİDUN ES

Turan Güneş mi?... Faruk Sükan mı?...

Babalık yarışa daha da süreceğe benzer... Acaba kendilerine birer kutu kontrol hapı gönderilemez mi? Hap da mı yok Mete Bey?

Yeni yılın başında, Muhalefet cephesinde daha neler var?..

Aman! Şu saha kenarında ısınma talimleri yapan tombal delikanlı da kim? Hangi oyuncu bu? Kimin yerine oyuna girmek ister? İsmayım diye nasıl de tepiniyor haah? Hoplayıp zıplamaktan, şortu patlayacak neredeyse.. Tanıdık, tanıdık! Bu İsparta Demirspor'dan Ofsayt Süleyman... Kırmızı kart krah.. Geçen yıl en çok kırmızı kart gören oyuncu.. Siz onun sanki hemen sahaya fırlayacakmış gibi kendi kendine yaptığı ısınma talimlerine boşverin.. Aylardan beri, hep böyle yapıyor, kendi kendine hoplar, zıplar... Ama hoşuna! Kimse de almaz.. Oyuna yine sokmazlar... Eeeeee... İsmi üstünde.. Ne demisler? Ofsayt Süleyman demisler! Ebedi Ofsayt...

İşte böyle efendim... Muhalefet cephesindeki iktidar kıpırdamaları şimdilik bu kadar...



Kazık nasıl atılır?

UZUNCA bir odunu alır, ucunu bir güzel yontarsın. Böyle ucu yontulup sivriltilmiş bir oduna kazık denir...

Kazığın kullanılması konusunda çeşitli yöntemler vardır. Kimi, kazığı sadece çakar... Örneğin, bahçenin çevresine tel çekerken, telleri tutması için kazıklar çakılır...

Kimi de, çakmak için kullanmaz kazığı, kakmak için kullanır. Böylelerine kazık kakıyor, yahut kazık kaktı, denir...

Yaşam sürecini aşan projelerle uğraşanlar için, örneğin:

-Altı yapı kooperatifine üyeyim, ayrıca dört tane de arsa aldım. Yedi dükkânla, on dört tane de katım var, ama yine de ilerisini düşünmek gerek, diye konuşanlara:

-Halin vaktin maaşallah yerinde! Daha ne uğraşıp duruyorsun? Dünyaya kazık mı kakacaksın? derler.

Dünyaya kazık kakmak isteyen epey insan vardır yeryüzünde.. Ancak henüz hiç biri, tam anlamıyla kazık kakamamıştır. Büyük dedeniz kakamamıştı, dedeniz de kakamamıştı, babanız ve siz de kakamıyacaksınız. Halanız, amcanız, dayınız baldızınız, kayınçonuz da kakamıyacaktır.

Bunların dışında kazığı atmak için kullananlar da vardır.

Burada kazık atmak, ucu yontulup sivriltilmiş uzunca odunu kaldırıp, uzağa fırlatmak anlamına gelmez. Soyut anlamda kişiyi agoragoraya getirip, yani bir güzel uyutup, yani kafesleyip, yani ketenperreye sokup, yani sotaya düşürüp, yani mandepsiye bastırıp, yani şapa oturtup, yani dalgaya getirip, yani gözünü boyayıp, uyumlu bir yerine, görünmeyen kazığı güzelce yerleştirmektedir.

Yaşam başarısının kazık atmadan ibaret olduğuna inananlar çok çadır..

Onlar:

-Kimsenin gözünün yaşına bakmadan atacaksın kazığı, derler.

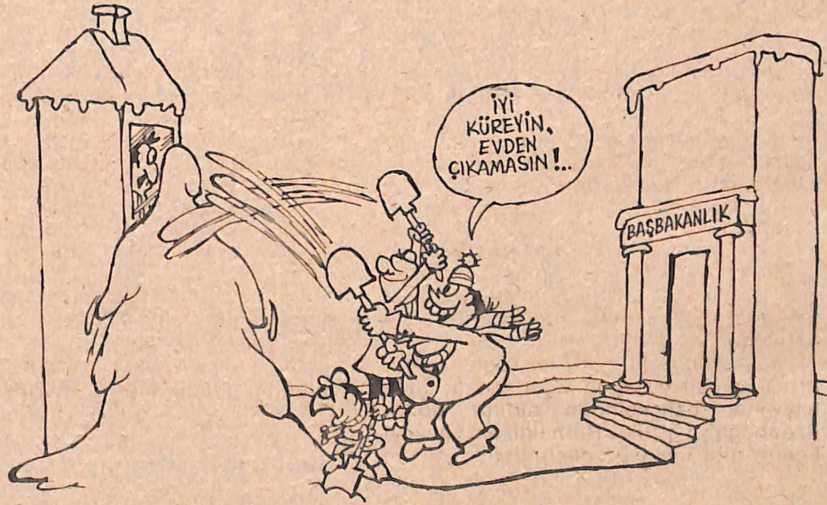
Libya'ya hasta koyunları -Mısır'a bozuk kuru incirleri, İngiltere'ye, kuru üzüm yerine keçi kakalarını, Almanya'ya da bozuk süpürgeleri ihraç ederken, bu kuraldan hareket etmişler ve kazığın gireceği yere iyice uyması için, büyük çaba harcamışlardır.

Ne yazık ki kazıklar istenilen yerlere girememiş ve kazıkçıların ellerinde kalmıştır. O nedenle kazığın nasıl atılması gerektiği konusunda, yeni çalışmalar yapma gereği doğmuştur.

Kazık, kişinin kalkınma aracıdır. Bunu böyle bilenler için herkesin nafakası, onların haracıdır. Ne yaparsınız, elden ne gelir, biliyorsunuz, hayat acıdır!

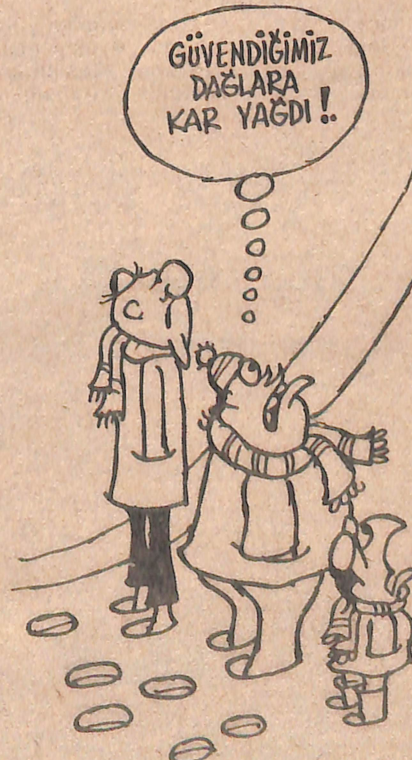
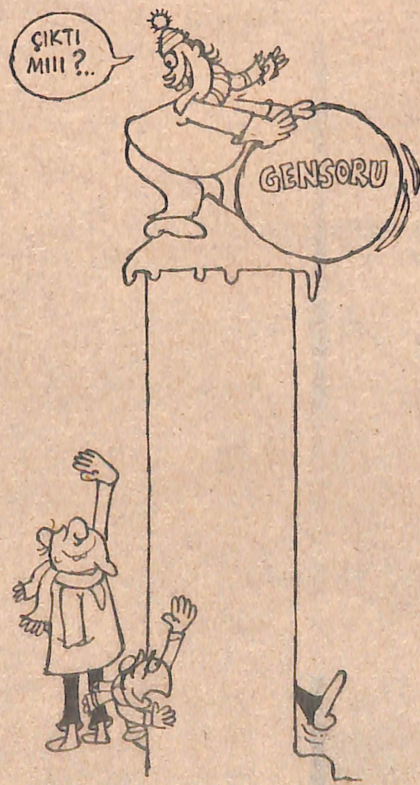
O yok,
bu yok...

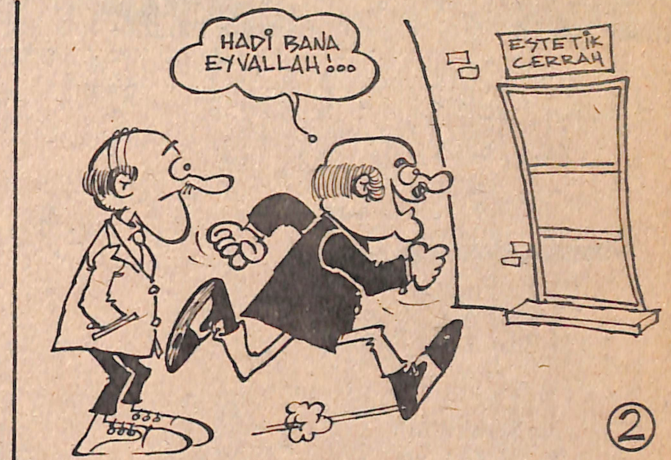
Ne var
ne yok?..



NEHAR
TÜBLEK

Bu kar,
başka kar!





İran Şahi'ni nasıl kaçırdım?

Güneş Tecelli

Esenboğa Havaalanı, Taksim meydanı kadar kalabalıktı. İran'dan kaçanlar, uçaklarla ilk durak Ankara'ya getiriliyor, sonra buradan diledikleri ülkelere gönderiliyorlardı.

Acaba, "Çarşaf"lık bir haber çıkar mı diye, oralarda dolanmaya başladım.

Yeni inen kocaman bir Boeing 747'den çocuk çocuk, sürüyle insan indi. Çekicilerle eşyalarını pistin kenarına taşıdılar..

Oraya doğru yürüdüm:

"Pist... Pist"

Ses, az ötedeki kocaman kafesten geliyor.

"Pist... Pist"

Gözümü kafesin budaklarından birine yapıttım.. Allah Allah içeride kocaman bir maymun vardı.

"Bana mı 'Pist Pist' diyorsunuz?" dedim..

Evet, diye cevap verdi maymun... Bir ricam olacaktı da...

Aynı anda parmaklarını yüzüne götürdü. Sert bir hareket yaptı... Aaa.. Elinde bir maske sallanıyordu... Karşımdaki de İran Şah'ından başkası değildi. İvice afalııştım:

"Şaşırdınız di mi"dedi... "İran'dan kaçabilmek için başka yol bulamadım... Beni canlı canlı "parçalamak istiyorlardı... Şimdi de, bütün gizli örgütler peşimde.. Bana yardımcı olur musunuz?"

Şahi sevdiğimi hiç söyleyemem... Ama, haline acımiştım... "Ne yapabilirim?" dedim.

"Yarın sabah, Carter'in özel uçağı gelip beni buradan alacak. Sizden ricam, sabaha kadar emniyetimi sağlamanızdır."

Hayvanat bahçesinin müdürü iyi arkadaşım.

Şahi oraya götürüp maymunların yanındaki boş bir kafese kapatmak en akıllıca iş olacaktı.. Kimsenin aklına Şahi hayvanat bahçesinde aramak gelmezdi herhalde.

Biraz güç oldu ama, işi tezgahladım. Ertesi sabah da, gün ağarmadan, Şahi hayvanat bahçesinden aldım, doğru Esenboğa'ya gittik.. Herhalde o da geceyi benim gibi uykusuz geçirmişti... Ağzını açıp tek laf etmedi!.. Sessizce, pistin kenarındaki kafesine girdi.. Az sonra, alana inen beyaz bir uçaktaki adamlar, doğru Şahın kafesine koşular... Bir dakika sonra havalandılar..

Derin bir "oh" çektim.. Korkunç bir uyku bastırırmıştı. Eve döner dönmez uyu-yakalmışım... Televizyonun sesiyle gözlerimi açtığımda gece olmuştu. Ekranda haberler vardı...

".... Sayın seyirciler, Şahın İran'dan sessizce kaışı büyük yankılar uyandırdı. Şimdi size Şahın Washington'da Başkan Carter tarafından karşılanışını naklen veriyoruz..."

Ekranda sabahki uçak gözükte... Kapısı açıldı... Şah, gene maymun kıyafetiyle dışarı fırladı... Kapının hemen yanında duran hostesin bacaklarını şöyle bir yokladı.. Sonra, iki perende atıp elindeki muz kabuklarını, kalabalığa fırlattı...

Uçağın merdivenlerinden dört ayak üzerinde inerken, tam yarıda durdu ve bekleyenlere sırtını döndü, eğildi poposunu gösterdi... Derken, "cupp" diye Carter'in kucığına atladı. Ve Başkan'ın yanında duran Dışişleri Bakanı'nın suratına tükürdüğü an, yayın kesildi.

"Acaba hâlâ uykuda mıyım?" diye kendime bir cimdik attım... Aynı anda, tele-

fon çaldı.. Hayvanat bahçesindeki müdür arkadaşım:

"Olanları seyrettin mi?" dedi..

"Evet dedim. Ama bir anlam da veremedim."

"Veremezsin elbette.. Sabahın köründe götürdüğün Şah mah değilmiş oğlum... Düpedüz bizim maymunmuş."

Oraya yığılmışım...

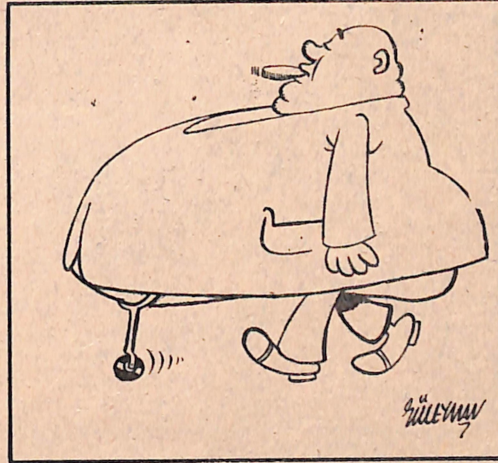
"Şimdi Şah ne yapıyor?"derseniz, durum şu: "Bunca rezaletten sonra, ben bir yere gitmem" diye tutturmuş... Tutturunca da, asaleten maymun kadrosuna atamışlar... Bana kalırsa yapacak başka bir şey de yoktu zaten..



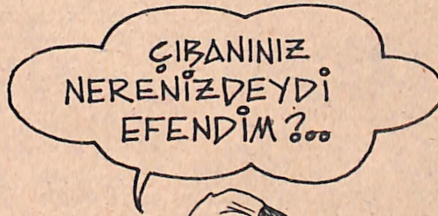


Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

Bir reklam



Süleyman ÖZKONUK



DR. AYNI
DAL

Tanıl
KİLİNG
Tanıl KİLİNG



KOCAM HER GECE
EVE GEC GELİYOR-
DU. ONU SADECE
EVE BAĞLAMAK İSTE-
MİŞİM. BEN MA-
SUMUM POLİS
BEY!...



COŞKUN
GÖLE
ÇİZ.

Coşkun GÖLE

-BİR BABA HİNDİİ
-HEEY ALLAH!!

-FASİSTLERE
-BİNDİİ!!

-HEEY ALLAH
-YALLAH YALLAH!!



ULAN
STADYUMUN
ÖNÜNDEN GEÇER-
KEN GENE GRU-
BA AMİGOLAR
KARİSTİ
GALİBA!

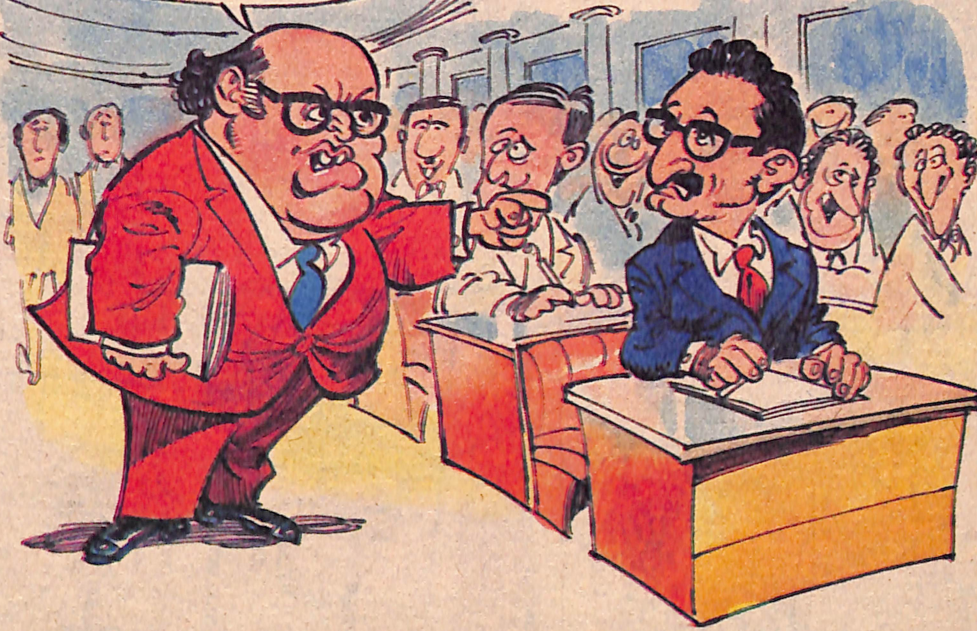
KEMAL CAN-ÇARŞAF

Kemal CAN-ÇARŞAF

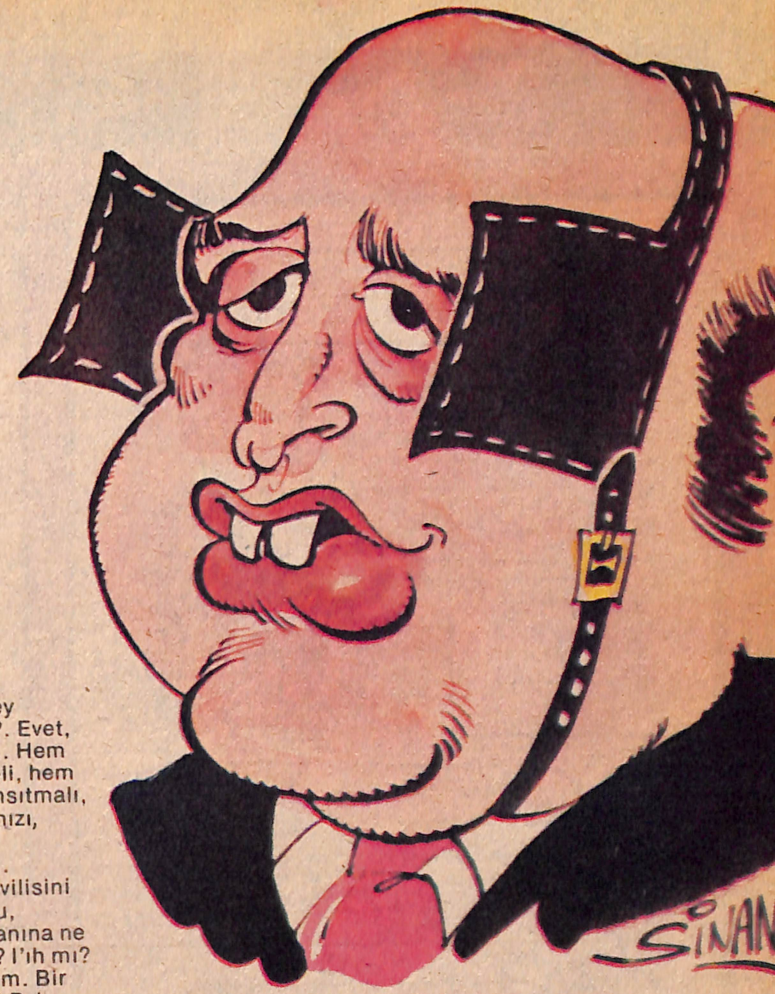
SÜLÜ'NÜN GÖZÜNE GÖZLÜK

Artık
Demirel de
gözlük takıyor

SENİN GÖZLER MİYOP
Dİ Mİ?...
ÖYLEYSE BENİMKİLER
HİPERMETROPTUR...

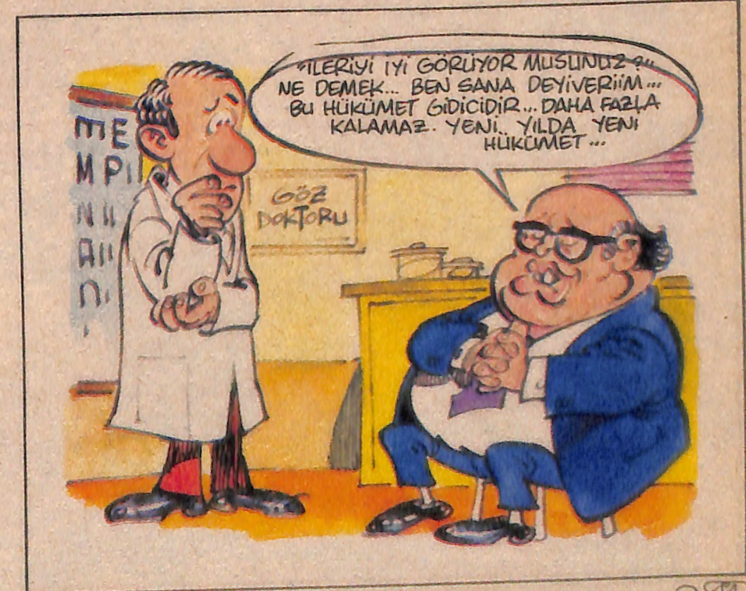
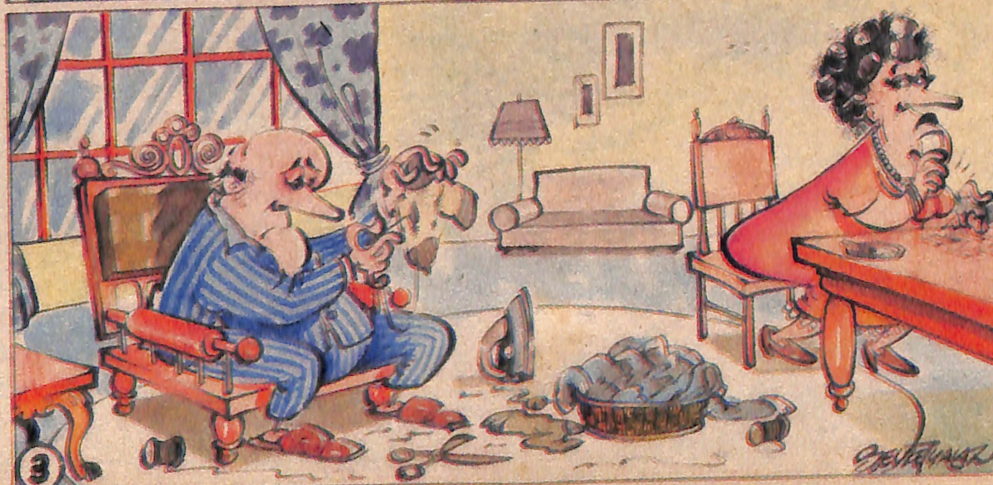


-Nasıl bir şey
verelim beyim?. Evet,
evet haklısınız.. Hem
genç göstermeli, hem
kişiliğini yansıtmalı,
hem de uğraşınızı,
tutkularınızı
dile getirmeli...
Yuvarlak çerçevesini
sevmediniz. Şu,
maskeyi andırana ne
buyurursunuz? İh mi?
Tamam, buldum. Bir
de şuna bakın! Pek
yakıştı vallahi, güle
güle takın!



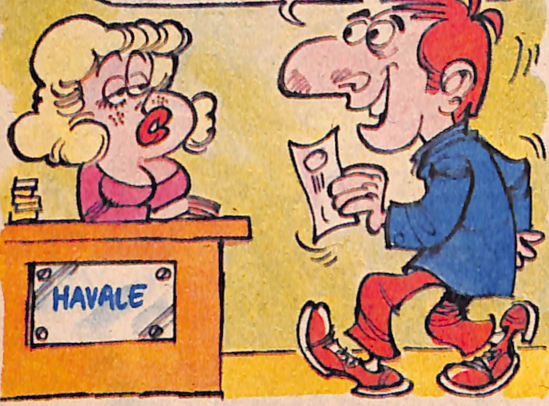
KIR-AT GÖZLÜĞÜ

Prof. Özdiğer de "Tam Gün" yasasına uydu

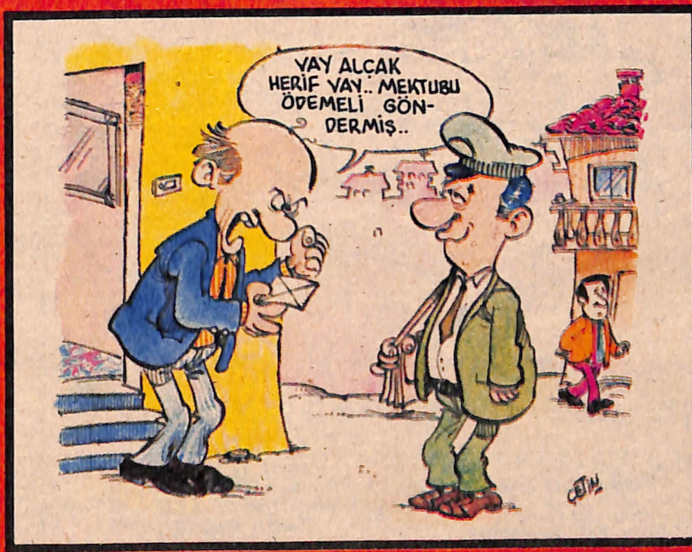
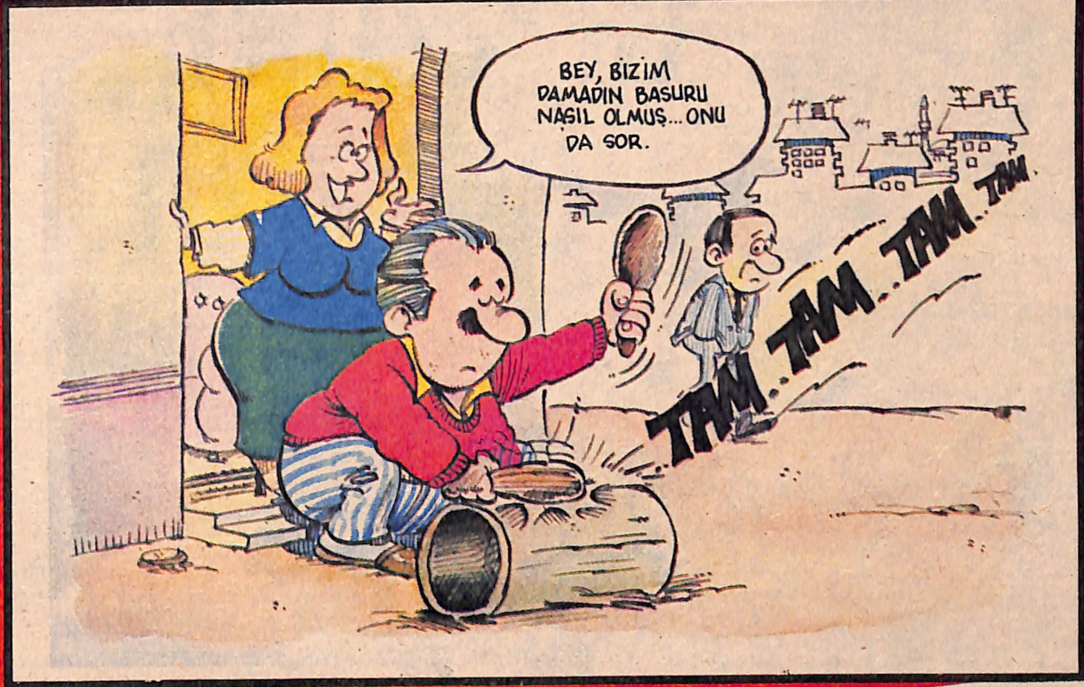
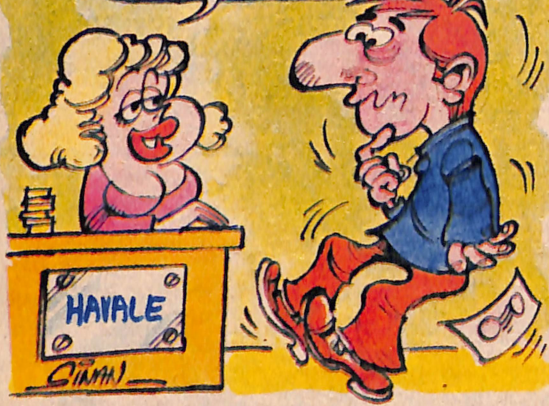




1. POSTA HAVALESİYLE 50 LİRA GÖNDERMEK İSTİYORUM...



2. BUYRUN, 150 LİRA ÖDEYECEKSİNİZ...



Devlet Telgraf muhaberatından dolayı mesuliyet kabul etmez

Numara	Kellime	Tarih	Saat	Ücret

Gideceği Adres :

PTT, k

Gönderenin Adresi :

Sıra	Servis İşareti	Keside tarihi	Keside Saat	Keside Dakika



NIYAZI EFENDİ ÖZEL ULAK ÇALIŞIYOR... BİZE DE DAHA UCUZA GELİYOR...



Haberleşmenin tarihi



Yazan-Çizen: Sinan GÜRDAGCIK



DİKKAT: Telgrafınızı yazmadan önce lütfen arka sayfaı okuyunuz.

Yol	Servis İşareti
-----	----------------

posta

ydu

İmza Me Adı	Keside edilen merkez	Keside edilen merkez Me İmzası
-------------	----------------------	--------------------------------



İLK HABERLEŞME KULAKTAN KULAĞA YAPILMIŞTIR... AMA HÂLÂ HALK ARASINDA KULLANILAN BU USULÜN, ÇEŞİTLİ BAKINCA LARI VARDIR.



YAZININ İCADINDLA BİRLİKTE, MEKTUP YAZILMAYA VE GÖNDERİLMEMEYE BAŞLANDI...



DAHA SONRA İNSAN HABERCİLER KULLANILMAYA BAŞLANDI... BUNLARIN EN ÖNEMLİSİ VE UNUTULMAZ, MARATON ADINDA BİR YUNANLIDIR...



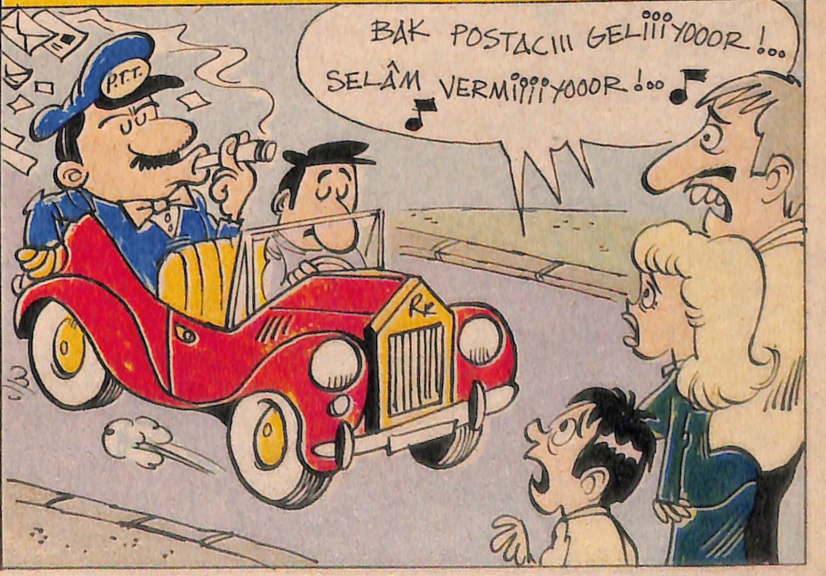
İNSAN HAKLARI DİKKATE ALINDIĞINLA, HABERCİLİK GÜVERCİNLERE YÜKLENDİ...



DAHA SONRA, BİLDİĞİMİZ TELEFON, TELSİZ, TELGRAF GİBİ HABERLEŞME ARAÇLARI GELİŞTİRİLDİ... FAKAT EN ESKİ HABER ARAÇI OLAN MEKTUP HÂLÂ KULLANILIR... YALNIZ ARTIK ÜZERİNE PUL FALAN YAPIŞTIRMAK LAZIMDIR...



HABERLEŞME, YENİ PTT ZAMLARINDAN SONRA BİRAZ ZOR YAPILAN BİR ŞEY OLMUŞTUR...

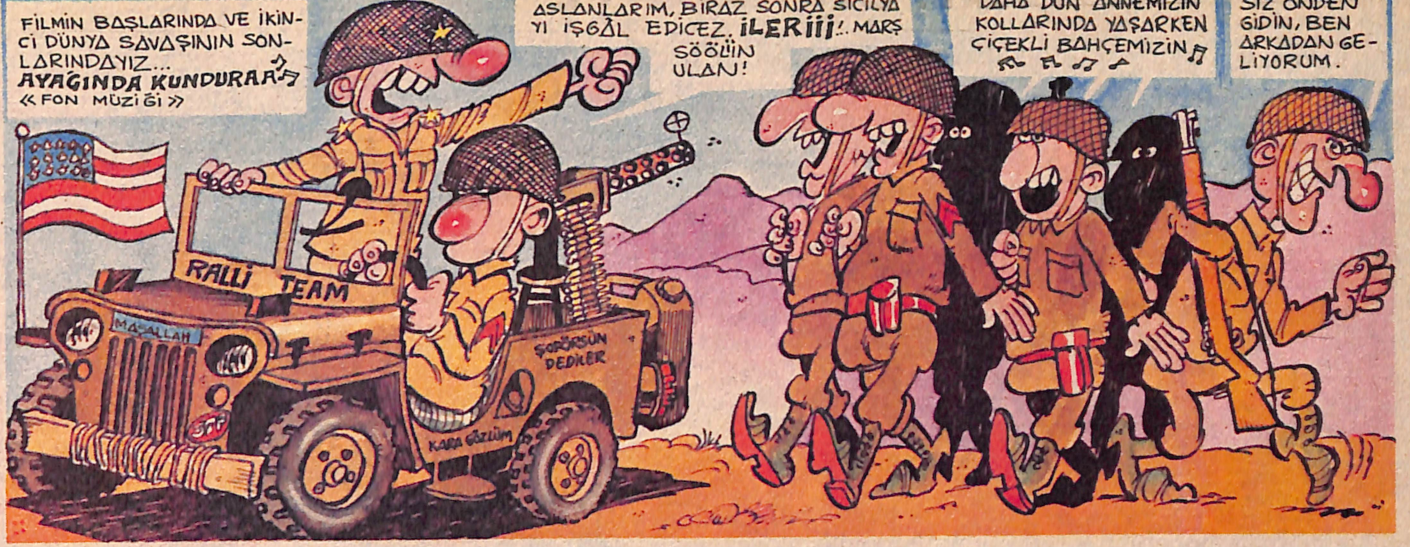


TV'DE PAZAR FILMİ
MATİNELER DEVAMLIDIR.

HARPTEN'APTIN?

YAZAN & ÇİZEN: MESUT EKENER

FİLMİN BAŞLARINDA VE İKİNCİ DÜNYA SAVAŞININ SONLARINDAYIZ...
AĞAÇINDA KUNDURAA...
«FON MÜZİĞİ»



ASLANLARIM, BİRAZ SONRA SİCİLYA
YI İŞGÂL EDECEZ. İLERİİİ... MARŞ
SÖZÜN
ULAN!

DAHA DÜN ANNEMİZİN
KOLLARINDA YAŞARKEN
ÇİÇEKLİ BAĞÇEMİZİN

SİZ ÖNDEN
GİDİN, BEN
ARKADAN GE-
LİYORUM.

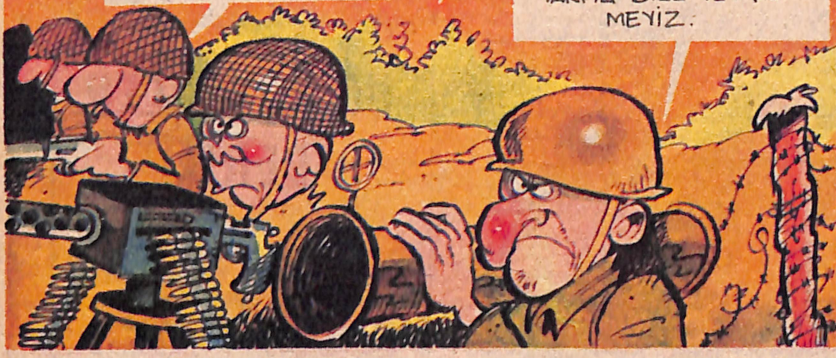
BU SIRADA SALDIRIYA UĞRAYACAK OLAN VALERNO KASABASI

ŞU AMERİKALILARIN KASABAYA
SALDIRACAKLARINI DA NERDEN
ÇIKARDINIZ YAHU?

ÇABUK GELSeler BARI DE
HEMEN HARP EDİP MAÇA
YETİŞSEK.

AKŞAM TELEVİZYON HA-
BERLERİNDE SÖYLEDİ.

BU GİDİŞLE İKİNCİ
YARIYA BİLE YETİŞE-
MEYİZ.



NIHAyet AMERİKALILAR TEŞRİF EDERLER

İŞTE...İŞGÂL EDECEĞİMİZ KASABA GÖZÜKTÜ
ATEEŞ VE İLERİİİ

VALLA BEN Bİ DÜŞ AL-
MADAN KATİYEN SAVAŞ-
MAM.

ALBAYIM BENZİN
BİTTİ.

KARNİM ACIKTI
Bİ RESTORANA
UĞRAYALIM.

YAŞAMAK MI ULAN
BU. SÜRÜNÜYORUZ.



VE KORKUNÇ BİR SAVAŞ BAŞLAR

SİZ SAAT KAÇA KADAR SAVAŞIYOR-
SUNUZ KARDEŞ?

SİZİ BİRAZ ÖLDÜREBİLİR
MİYİM?

RICA EDERİM
NE DEMEK

AKŞAM BEŞE
KADAR... AMA BU
GÜN MAÇ VAR.
ERKEN PAYDOS
EDİCEZ

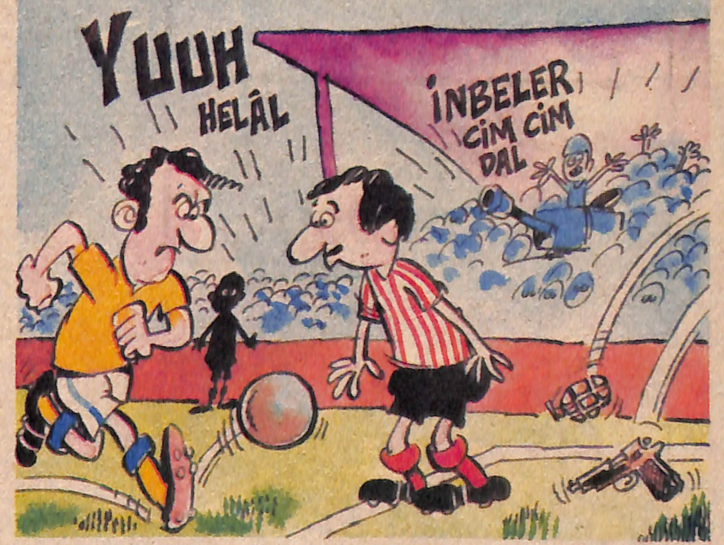
AAH!
DİKKAT ETSENE
LAN.

PARDON
ÇAVUŞUM.



FAKAT BİRDEN...

HEEY MİLLET!..
MAÇ BAŞLIYO ACELE
EDİN SOONA YER
BULAMAZSINIZ.



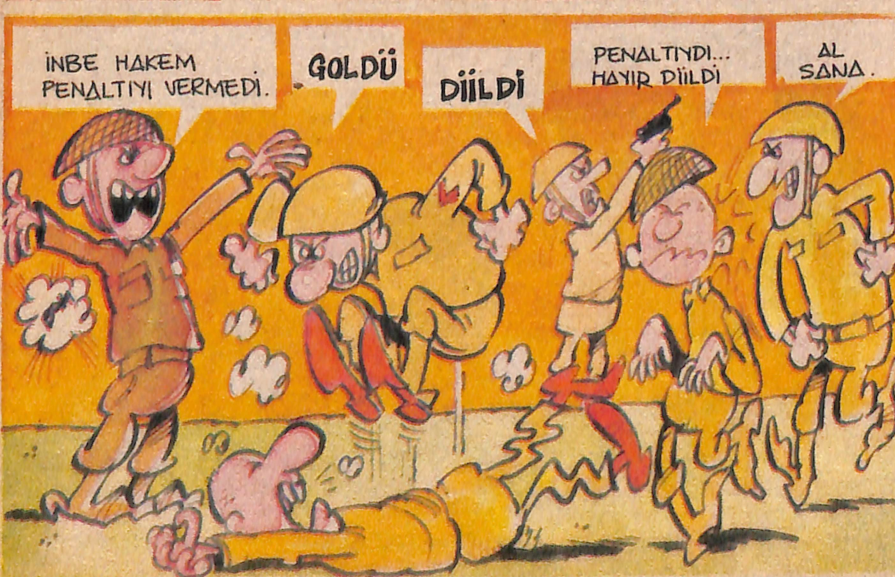
İNBE HAKEM
PENALTİYİ VERMEDİ.

GOLDÜ

DİİLDİ

PENALTİYİ...
HAYIR DİİLDİ

AL
SANA.



NIHAyet HARBİN (PARDON) MAÇIN SONUNDA

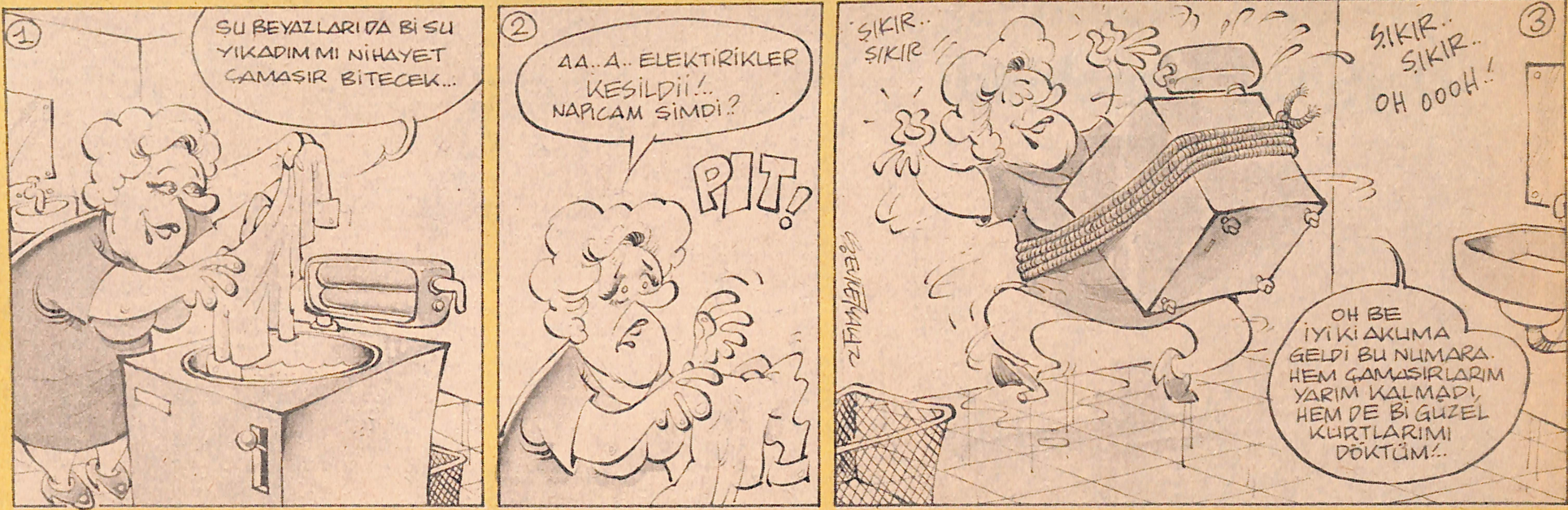
SİZİ TEBRİK EDERİM. BİZİM GECİKMEMİZE
RAĞMEN ELİNİZDEKİ AZIĞIK KUVVETLE
KASABANIN
İŞGALINI
GERÇEKLEŞ-
TİRDİNİZ.

ASLINDA BİZ İKİ TANE
DAHA ATARDIK. AMA
PENALTİYİ VERMEDİLER
GENERALİM.



SON

JENERATÖR NACIYE

SPOR
STÜDYOSUYılın
sporcusu:
BÜLENT
ECEVİT

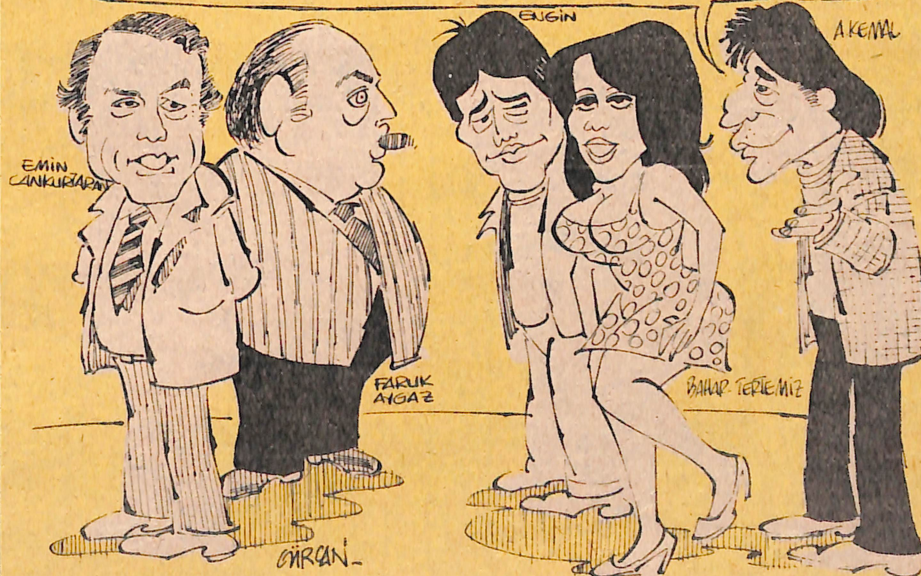
BU yıl, bütün spor otoriteleri ve çeşitli demokratik kuruluşlar, oy birliğiyle Ecevit'i yılın sporcusu seçtiler.

Ecevit, geçen yıl, yabancı ülke başkentleri arasında cirit atarak, rekor kırmıştı. Ayrıca 110 engellide de (11'lerin

yardımıyla) bütün engelleri aşmış ve Başbakanlık koltuğunu kapmayı bilmişti. Son defa, 50 milyon doları, 3.30'da Alan Ecevit, halterde de ambargoyu kaldırma başarısını göstermiştir. Şu sıra, 13 ilde birden girdiği yarışmaları da muhafız gücü desteğiyle sürdürmektedir.



VALLA BİZE SORARSANIZ KULÜP BAŞKANLIĞINA DAHAR TERTEMİZ'i GETİRELİM...SAMPİYONLUĞU EN AZ 10 SENE BIRAKMANIZ...

ÜÇ BÜYÜKLER
DERTLİ

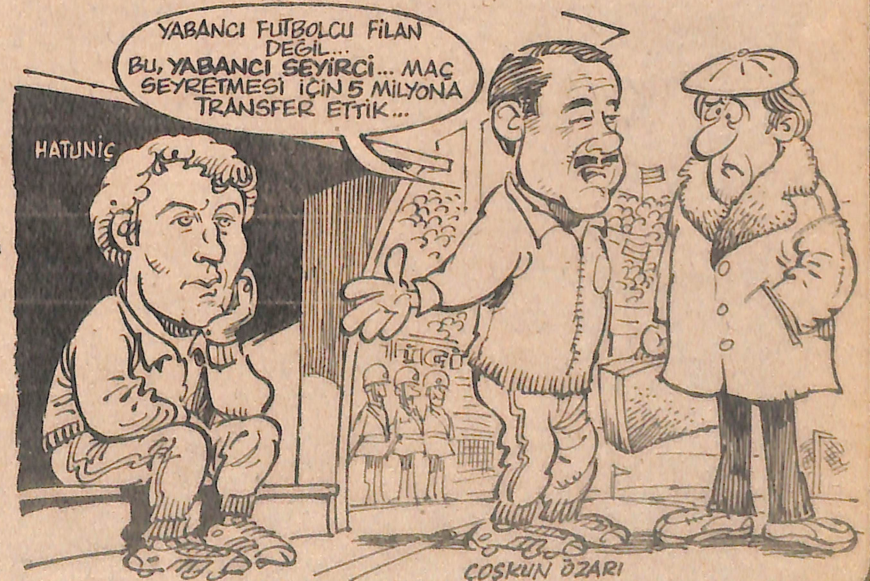
Fenerbahçe'de kongre üyeleri şaşkın. Çünkü borç, 25 milyonu aşkın. İlga bazan, "Başkanlığa adaylığımı koymayacağım..." Bazan, "Başkanlığı bırakmam" diyerek zigzaglar çiziyor.. Çankurtaran, "Borçlar da, başkanlık da ilga'ya kalsın" deyip, geziyor...

Galatasaray'da iç sorunlarda anlaşmaya kolaylıkla varılıyor. Beşiktaş'ta, Baba Hakkı'nın kurban edileceği sanılıyor.

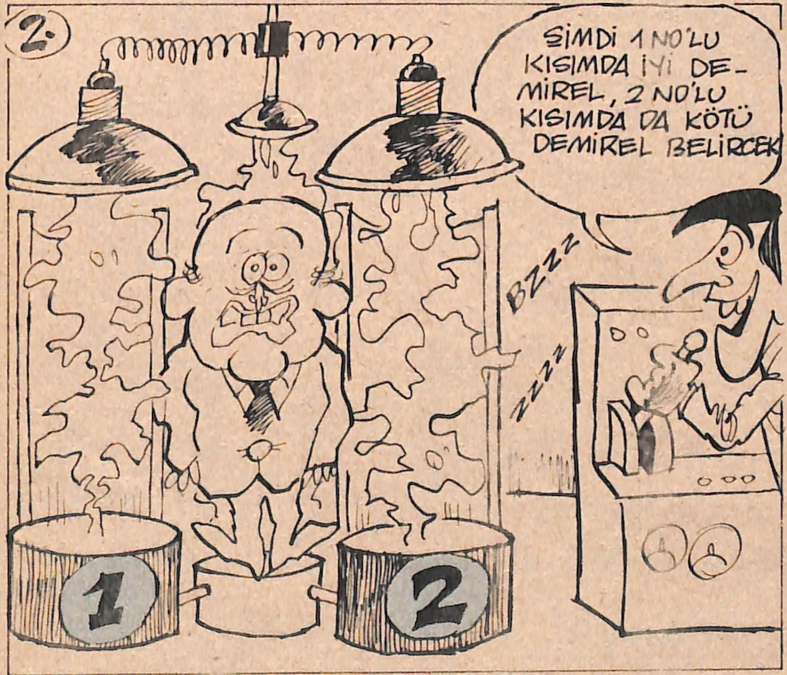
Önümüzdeki günlerde her üç kulüp de seçimlerini yapacak. Bakalım iktidarı kimler yapacak?

Yabancı futbolculara yol göründü.

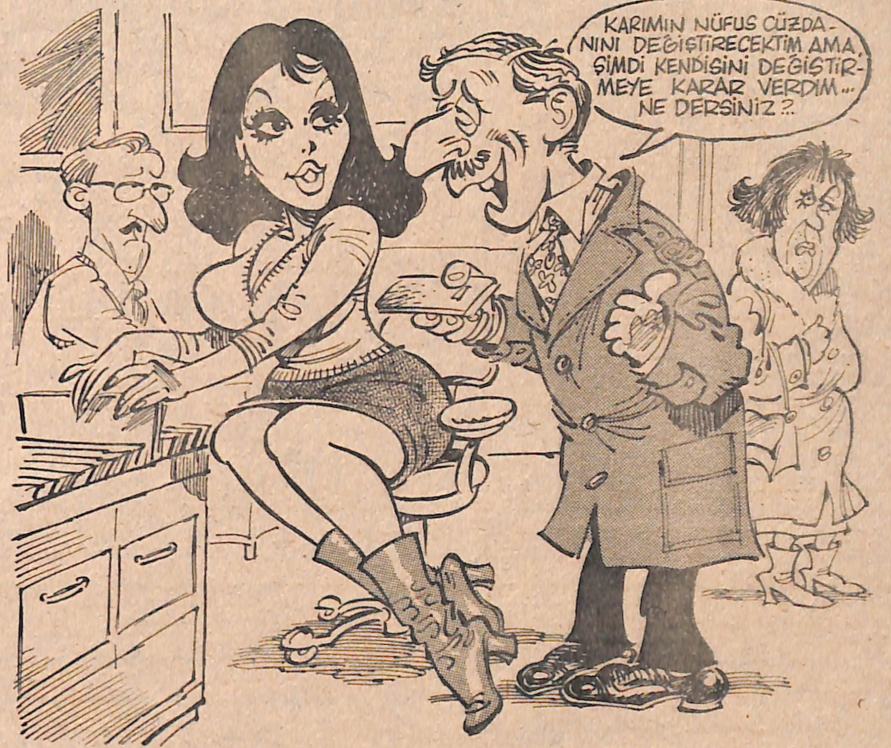
Futbol Federasyonu'nun aldığı karar uyarınca futbolcu ithali yasak edilecek. Stokları tüketmek amacıyla Hatunıç-Yaşareviç İvançeviç ve Paunoviç gibi ünlülerin, ihracına geçilecek. Uzun sözün kısası, hâlâ top koşturan golcular lig sonuna yolcular.



İyi - kötü makinası Demireli'i ayıkladı



KAFA KAĞITLARI DEĞİŞİYOR



Elektrik kısıntıları arttı



Mete Tan: "ECZACILAR İKİ YIL SONRA BOYACILIK YAPACAK"



KÜÇÜK hanım yüzerken, birden bir hafiflik hissetti alt tarafında: Bikininin altı, sulara kapılıp gitmişti. Hemen kıyıya döndü, kumlara saplanan bir tabelayı çıkartıp önüne tuttu, kabinlere doğru koşmaya başladı. Herkes, onun bu halini seyrediyor, sonra basıyordu kahkahayı. Kızcağız tutamadı kendisini, gülenlere öfkeyle bağırdı:

-Ne var bunda gülecek yani?

Oysa yanıyordu. Çünkü önüne tuttuğu tabelada, şunlar yazılıydı: "Dikkat! Küçüklerin dalması yasaktır. Derinlik: 4 metre..."

AKŞAM, saat yedi sularında iğne atsanız yere düşmeyecek kadar kalabalık bir otobüste, kadının biri yanındaki adama dönüp seslendi:

-Beyefendi, tam yarım saatir kalçalarımı sıkıştırıyorsunuz!

-Ne olmuş yani hoşunuza gitmiyor mu artık!

YAKASI AZ AÇILMIŞ FIKRALAR

ZEVK bu ya, şöhretli bir dansöz dayak yemekten çok hoşlanıyor, âşığı da onu tatmin etmek için elinden geleni esirgemiyordu. Ama geceleri sahneye çıkmak üzere hazırlanırken arkadaşları vücudundaki mor lekeleri görünce, dehşet içinde kahıyorlardı. Hele bir akşam, küçük hanımın çok fena "okşandığını" farkeden arkadaşlarından biri, dayanamadı, bağırdı:

-Ne o, seninkinin eli dün biraz daha ağırdı galiba ha?

-Evet cicim, dün doğum günündü de...

YAŞLI adam, arkadaşına anlatıyordu:

-Dün gece bir kâbus gördüm. Türkân Şoray, Fatma Girik ve Nûkhet Duru'yla beraber, ıssız adaya düşmüşüm!

-Dalga geçme be!.. Bunun neresi kâbus?

-Öyle deme: Ben de Seyyal Taner'dim ama...

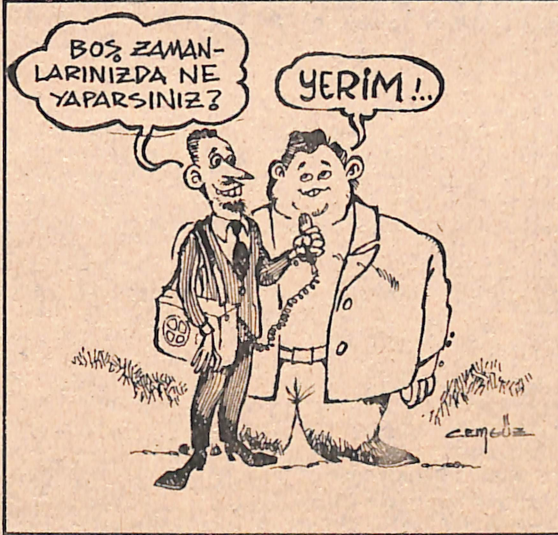
SİNEMALARDAN birinin kapısına, şöyle bir afiş asılmıştı: "Altıncı ay."

Kapının önünden bir gebe kadın geçti, afişe bakıp, mırıldandı: "Ne güzel, tıpla benim gibi!"

TELEFONDA konuşan kadına kulak verelim: -Bak Selim, boşuna ısrar ediyorsun, olmaz öyle şey! Ben, namuslu bir kadımm. Yoksa zevkle yapardım isteğini...

Serbest Kürsü

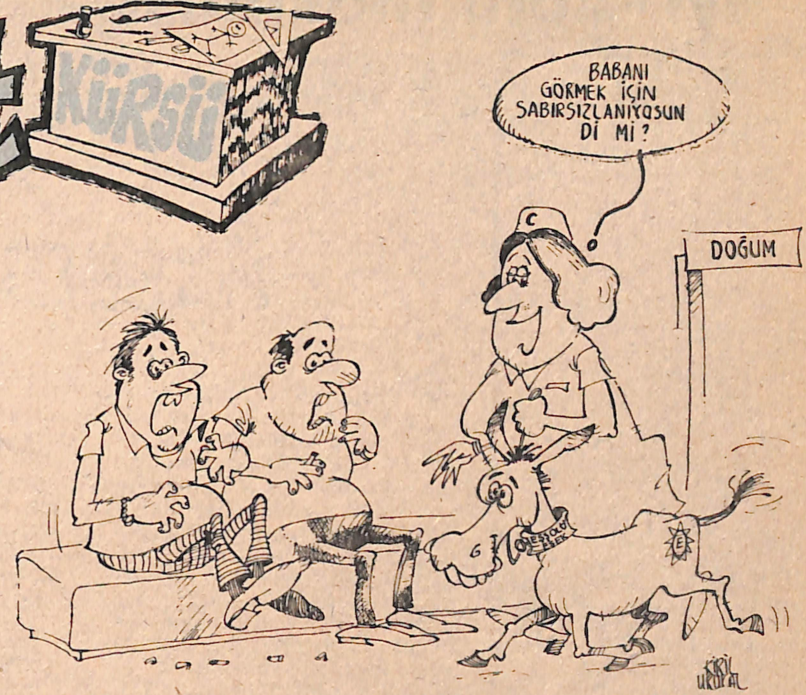
Cemalettin GÜZELÖĞLÜ



Yakup KIYICI



Mehmet DAL



Kiriş Uruk



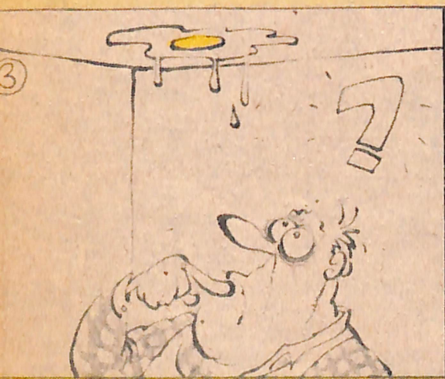
Süleyman ÖZKONUK



Feridun YUKSEL-ÇARŞAF

Cemal Feridun

**Omletçi Nazmi,
kırılmadı azmi!..**



Akşam saatinde..

SESLERİN üzerine kapılar kapanıyor; gittikçe uzaklaşıyor sesler, uzaklaşıyor, sönüyor, susuyor. Eriyip kaybolan biçimler içinde eşya dumanlaşıyor. Gözler yarım kapalı, kollar iki yana sarkmış, ayaklar pufun üzerinde...Düşünce safra atar gibi atıyor ağırlıklarını. Bu bir koltuğa değil, dünyanın bittiği yere uzanmak gibi bir şey...Bir küçük ışık yanıyor; lâmba, mum yahut ay...İdrakin aynasına vurmayan kopuk filmler oynuyor. Bir ölüden çıkarılmış gözlere oynuyor bu filmler ve gözler seyrediyor kopuk filmleri; anlamadan, duymadan, kavramadan tadmadan...

Bir süslü oda. Yerlerde tüylü tüylü halılar. Sık etajerler, vitrinler, buzlu buzlu bir avize...Bir adam doluyor odada. Kendinden emin,kendinden hoşnut, mağrur mu mağrur...Kuruluyor bir divana, bir puro tütürüyor. Sonra bir kapı vuruyor hafiften. Doğruluyor adam, yüzünde bir kuşku. İstemiyor kapının hafiften dahi vurulmasını belli ki...

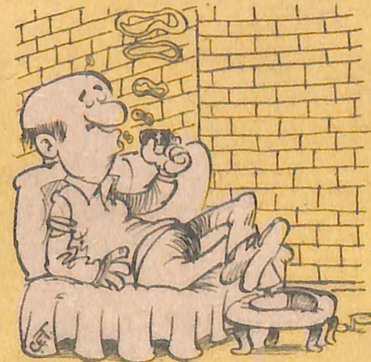
Odanın içinde çimentolar, tuğlalar. Adam ustaca bir duvar örüyor kapının bulunduğu yere. Artık vurulamaz bu kapı, hiç bir tıkırtı gelmez bu kapıdan. Bu sefer bir başka kapı yumruklanıyor. Hızlı hızlı üst üste konan tuğlalar; mala, şakul, dökülen harç. Yükseliyor bir duvar, kapanıyor o kapı da...

Adam keyifle dönüyor divana, çekiyor purosunu...

O ne? Tekmelenen başka bir kapı.. Fırılıyor adam. Tuğla tuğla üstüne. Silme bir duvar daha. Tekme sesleri boğuluyor duvarın arkasında...

Bu sefer bir başka kapı, daha sert sert gümbürdüyor. Şimşek gibi örülen yeni bir duvar...

Adam hırsla bakıyor etrafına, hayır artık örülmedik hiç bir kapı yoktur. Dönüyor, oturuyor divana. Alıyor eline purosunu... Bir rahat nefes, bir rahat nefes daha...Dumanlar halka halka çıkıyor ağzından.



Gözler yarım kapalı, kollar iki yana sarkmış, ayaklar pufun üzerinde. Kırpiklerin arasında kayıtsız gözler, bakıyor filmdeki adama...Oda süslü mü süslü, halılar tüylü mü tüylü. Adam divanda pür fiyaka...

Aaa...

Kırışıyor adamın yüzü...Eli karnına gidiyor, başlıyor oğuş-turmaya karnını. Bir vücut belinden kırılıp iyice eğiliyor dizlerinin üzerine...Karnı ağrıyor adamın, korkunç sancılar kıvrandırıyor adamı...

Elleri pantolonunun kemerinde bir kapıya fırlıyor. kapı duvarla örülmüş.

Öteki kapı, öteki kapı da örülmüş.

Dipdeki kapı, o da örülü.

Son kapı, son kapı da örülü.

Bir hamle pencereye...Açıyor pencereyi, tırmanıyor üstüne...İndirilen pantolon...Yapamıyor, korkuyor dengesini kaybedip düşmekten...Alnında terler, geliyor odanın ortasına...

Canavarlar pençe pençeye karnında, derken bir yumuşak el ılık ılık sağıyor barsaklarını...Tutuyor, tutamıyacak, tutamıyor, tutamadı...Ve halıların üstüne...

Sonra bir derin ooooooh...Düzeltiliyor pantolonunu kuruyor divana.

On dakika sonra yeni bir veda.. O kapı, bu kapı, şu kapı.. Kapılar örülü. Pencere, pencereye bir daha çıkayım derken kayıveriyor ayağı ve bu sefer pencerenin dibine...

On dakika sonra divanın kenarı, daha sonra vitrinin köşesi, etajerin önü, halının ortasına dönüyor..

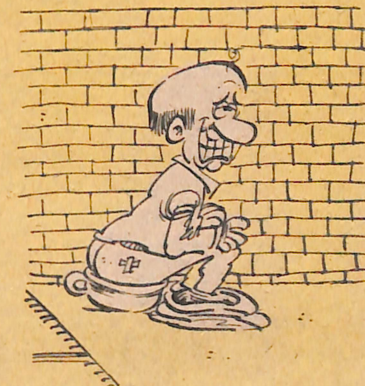
Kopuk kopuk oynayan filmde çaresiz kalmış adama bir yardım yapmalı mı?

-Bak şurda, ustaca örtülmüş bir perdenin arkasında bir kapı daha var. Örülmemiş bir kapı. Çık da rahatla o kapıdan.

Duymuyor ki filmdeki adam. O kendi senaryosunu yaşıyor.

Dur dur aklına geldi galiba, açacak o kapıyı. Bir iki adım, vazgeçiyor. Razi her şeyi odaya yapmaya. O kapı açılmasın.. Ola ki o çıkarken dışardakiler girerir içeri...

Bir yandan kokuya dayanamıyor, bir yandan karnı ağrıyor adamın.



Gözler yarım kapalı, kollar iki yana sarkmış, ayaklar pufun üzerinde...İdrakin aynasına vurmayan kopuk filmler oynuyor.

Ve bunları uyuklayarak seyreden,gerinmeden, ağzını açmadan, içinden uzun uzun esniyoor, esniyor.

bunları biliyor musunuz?

★ Matbaanın icadından sonra, Türkiye'de ilk kez hangi gazete basılmıştır?

Tan gazetesi... Tek partili dönemin ünlü gazetecisi Zekeriya Sertel, o günün iktidarına yüklenmek için kaleme bir asılmıştı, kışkırtılan bir öğrenci kalabalığı tarafından gazete basılmıştı. Birkaç saatlik yoğun çalışma sonunda amaca varılmıştı. Matbaa yangını yerine dönerken, iki kişinin de başı yarılmıştı.

★ Önemli bir haberleşme aygıtı olan telefonun iyi ses vermesi için ahizesi, metalden mi, bakalit-ten mi, camdan mı yapılmalıdır?

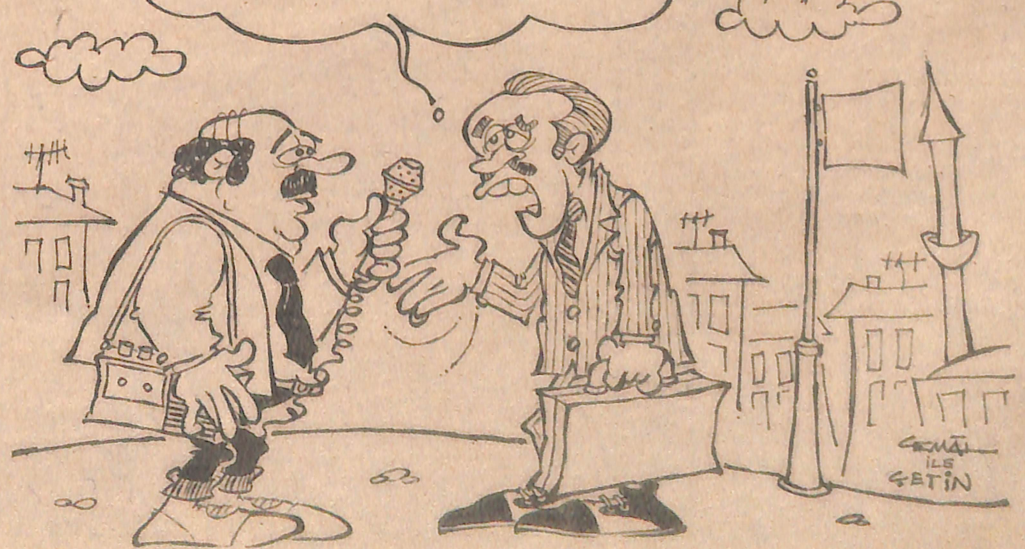
Ne bakalit, ne metal, ne cam... Telefonu telefon yapan zamdır, zam!

★ Petrol nasıl bulunur?

Valla, bu günlerde zor bulunur? Ama yine de umudunuzu yitirmeyin. Plastik bir bidon bulursunuz. Sonra benzin istasyonları arasında turlayıp durursunuz. Bilinmez, belki birkaç litre alırsınız. Kendinizi Katar Şeyhi sanırsınız.

Bayram günleri değişiyor

MÜMKÜNSE İLGİLİLERE
SÖYLEYİN DE AYBAŞLARINI
MEMUR BAYRAMI İLÂN ETSİNLER.



Alışverişi evinize getirdik!...



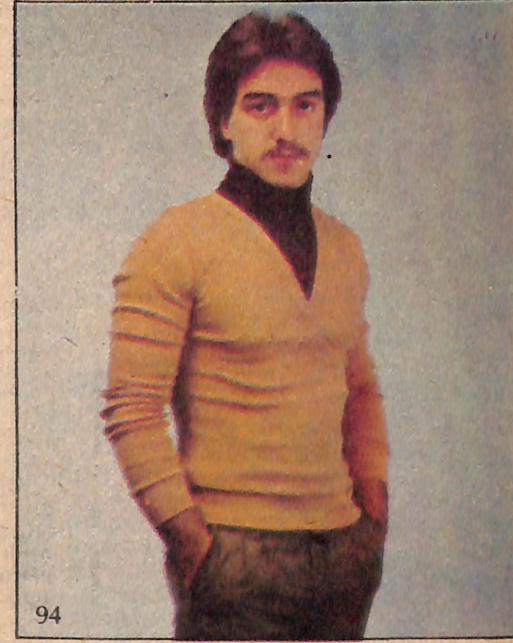
92



93



94



Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti

Alışverişlerinizde büyük kolaylık; Elinize teslim!

İNTEX-KAZAK

Herzamanki İntex kalitesiyle posta masrafları dahil

289 TL

- Akrilan high-bulk (yüksek elyaf).
- İndantren renkler (solmayan sabit renkler).
- Asla deforme olmıyan süper-lastikli yaka ve kollar



Arzu ettiğiniz İNTEX-KAZAK'ları için
kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

KOD NO

ADET

BEDEN

İşaretlemiş olduğum _____ adet İNTEX-KAZAK'ları adresime

ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

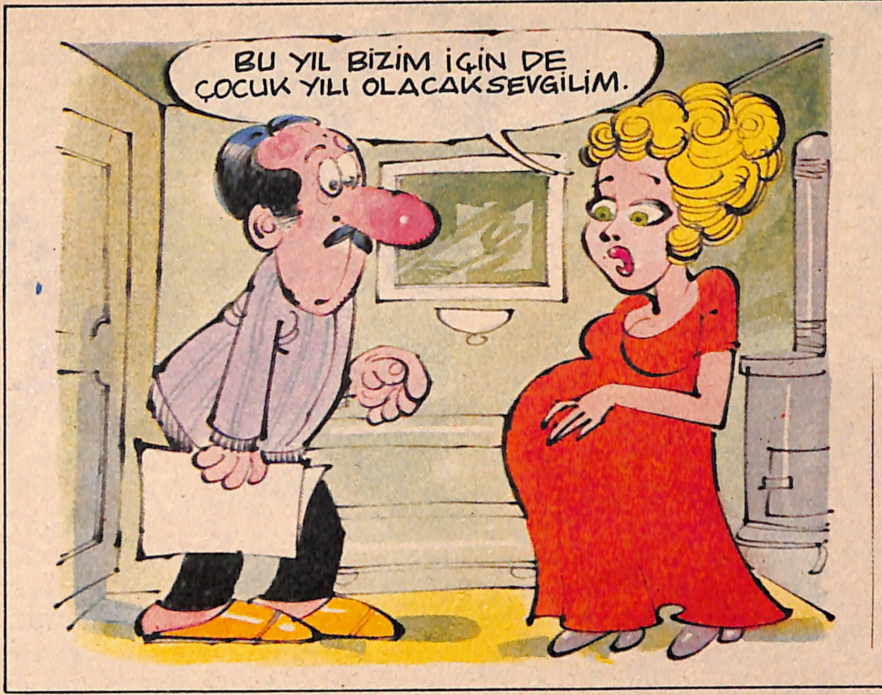
Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

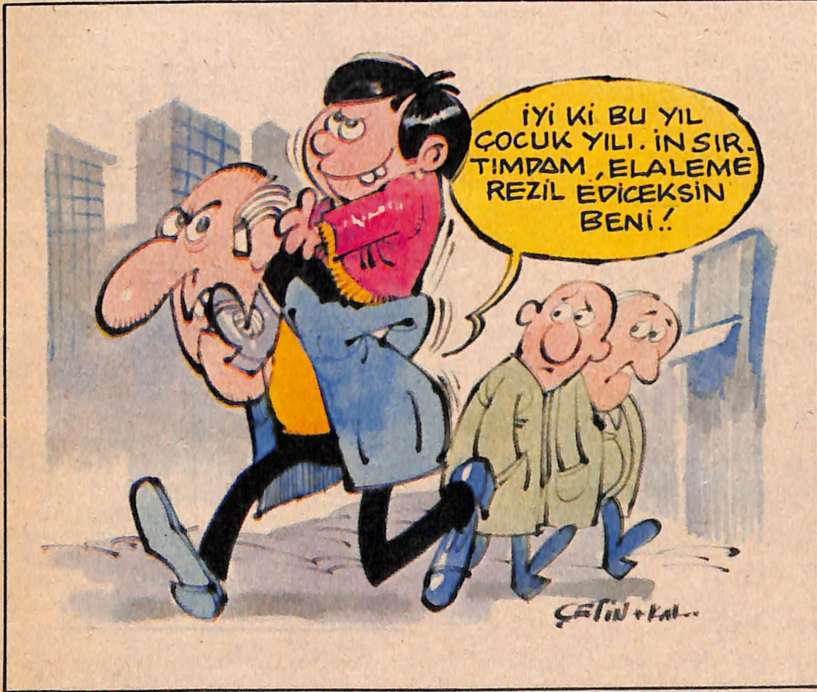
19



Bankanıza başlatmayın!..



ÇOCUK YILI

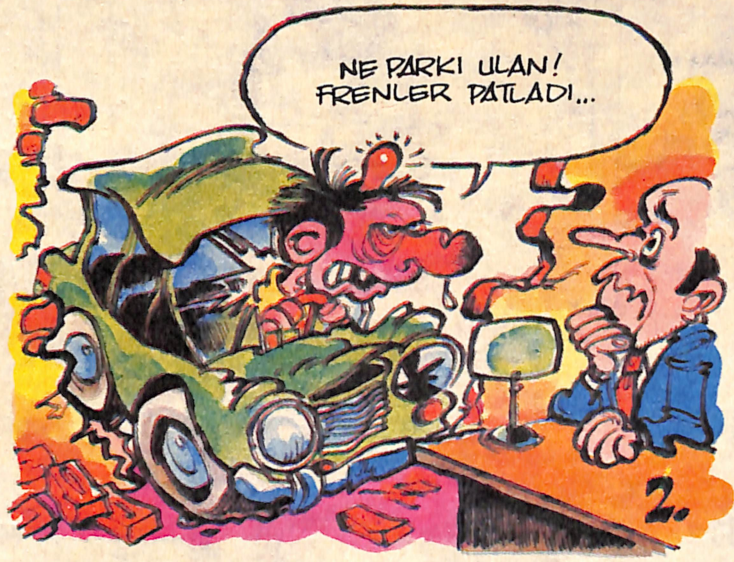


BA
RET
TA

Horoz,
yeni
çöplükte
ötüyor

Gürcan
GÜRSEL





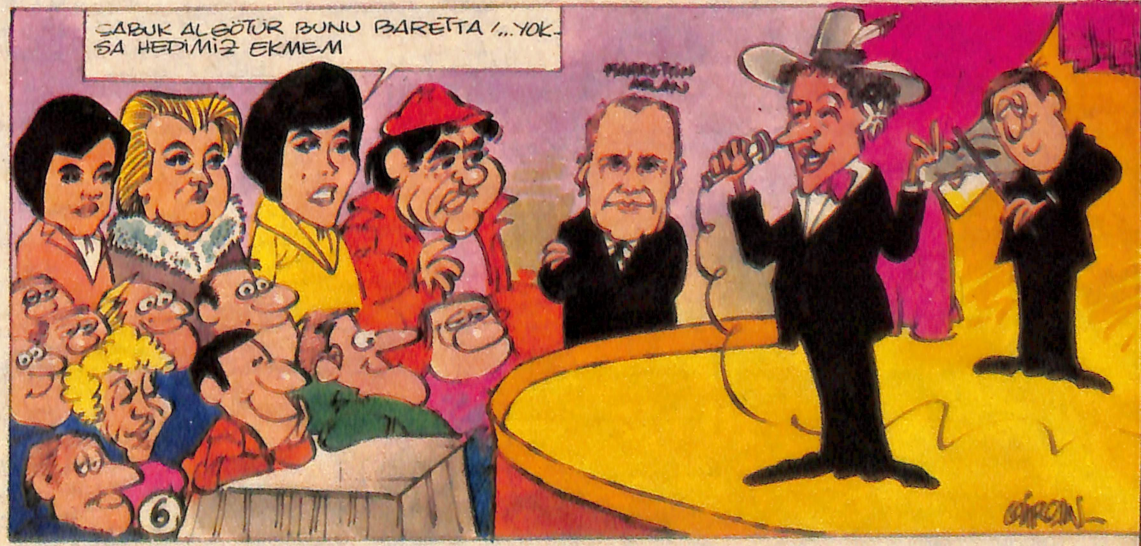
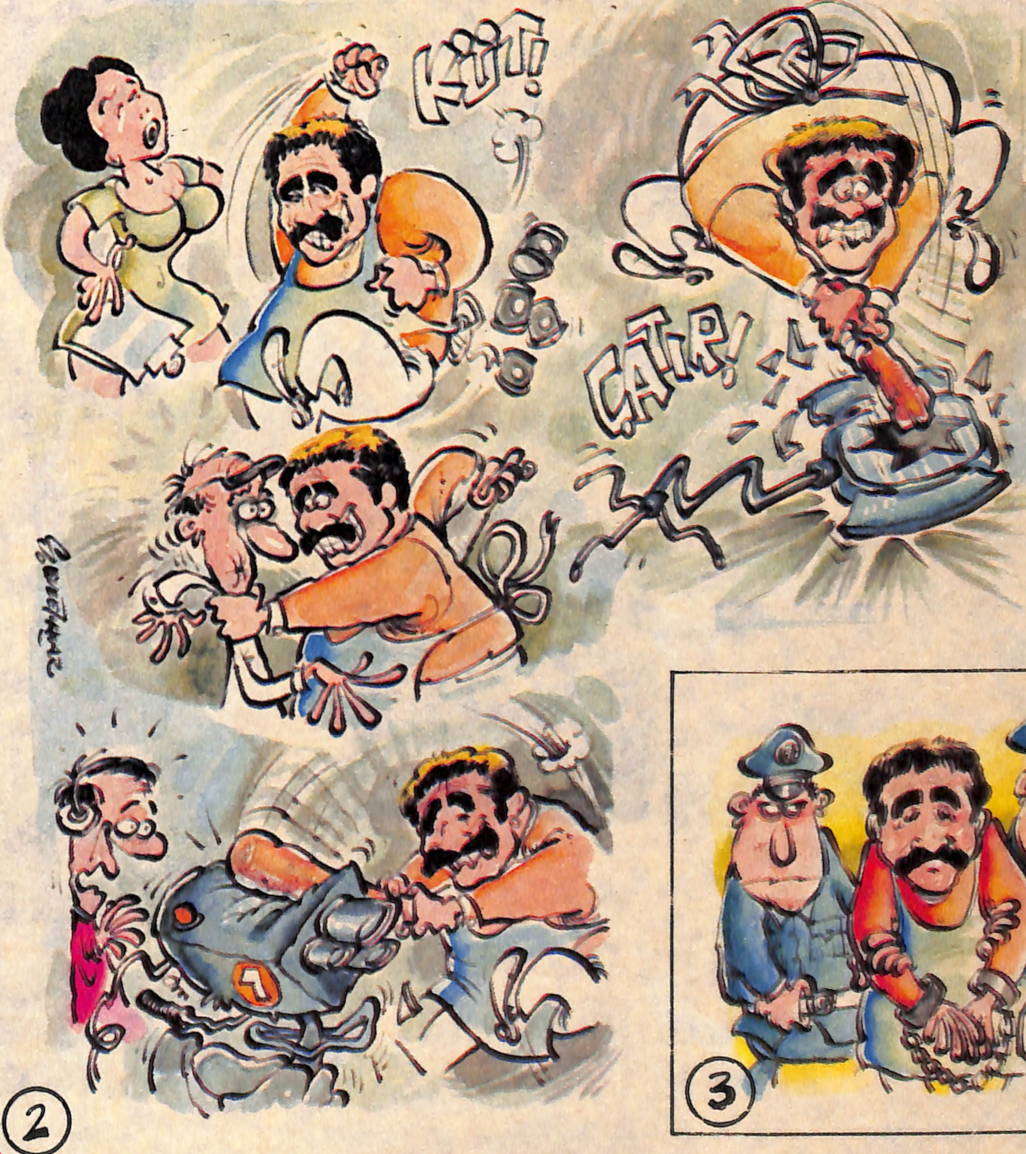
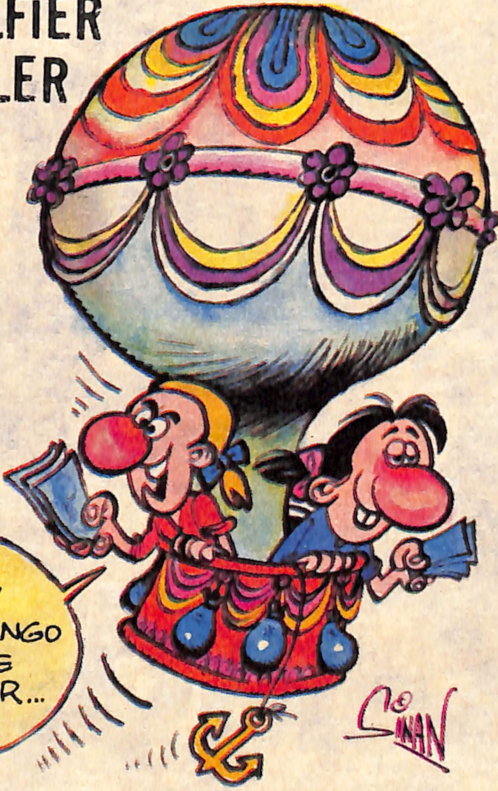
Konserve meydan savaşı



MUCİTLERİ TANIYALIM

MONGOLFİER KARDEŞLER

Balonu
icat
etmişlerdi
(Vaktiyle)



24

25

26

27

28

29

**İNTEX ihracaat
kreasyonundan sizler
için ayırdığımız**

INTEX-MONT

~~420.-TL.~~ yerine çok kısa bir süre için sadece **319.-TL.**



İhracat nedeni ile sınırlı bir stok bulunduğundan siparişleriniz öncelik sırasına göre karşılanacaktır.

IN 28

KOD NO	ADET	BEDEN	
		orta	büyük

İşaretlemiş olduğum _____ adet İNTEX- MONT'ları adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

_____ **Şehir** _____

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)